



Mađarska-Srbija

IPA prekogranični program

PROJEKAT "CLAY-PLAY"(1.07.2010. – 31.12.2010.)

Od strane Nacionalne agencije za razvoj Mađarske i Kancelarije za evropske integracije Vlade Republike Srbije, odobren je projekat "Clay-Play"(igranje glinom) u okviru IPA programa prekogranične saradnje između Mađarske i Srbije.

Dugoročni opšti cilj Programa je ostvarivanje harmoničnog i kooperativnog regiona sa održivim i bezbednim okruženjem – gde se zajednički uspešno vode zajedničko kulturno i prirodno nasleđe, a mogućnost za privredu i kulturu se proširuju razvojem obrazovnih, istraživačkih i kulturnih odnosa, dok se efekti izolacije spoljne granice svode na minimum.

PU "Dragoljub Udicki" iz Kikinde je nosilac projekta "Clay-Play" a partneri su mu PU iz mađarskog grada Mako i Internacionalni simpozijum skulpture u terakoti "Terra" iz Kikinde.

Dvanaestoro dece iz Kikinde uzrasta od 5 do 6 godina i desetoro dece iz Makoa uzrasta od 3 do 6 godina sa svojim vaspitačima i profesorima Miroslavom Kojić i Slobodanom Kojić, radilo je u ateljeu Internacionalnog simpozijuma "Terra" od 24.10.2010.do 29.10.2010.godine.

Projektom "Clay-Play" pre svega, kroz likovno stvaralaštvo je ostvarena međusobna komunikacija dece "likovnim jezikom". Likovno stvaralaštvo dece bilo je usmeravano likovnim zadacima dvoje likovnih pedagoga uz tehničku pomoć vajara Milana Ramajia. Kreativni proces ostvaren je spontanijem uključivanjem dečjih likovnih sposobnosti i njihovih likovnih potencijala kroz igru sa glinom kao likovnim materijalom.

Oslobađanjem invencije, kroz kreativno mišljenje i osetljivost za specifičan rad sa glinom, motoričkom spretnošću i senzibilitetom, stvorili su se uslovi za snažnu motivaciju i kreativan rad sve dece , bez izuzetaka.

Na kraju stvaralačkog procesa, tokom petodnevnog rada , može se reći da su deca sa kreativnog stanovišta, ostvarila rezultate koji se mogu procenjivati ili verifikovati kao značajan uspeh ne samo likovnih ostvarenja dece već i projekta "Clay-Play".

Kikinda, 10. decembar 2010. godine